THE BLUE SKY——WANG KEJU'S PAINTING EXHIBITION
瓦蓝的天——王克举绘画作品展

展览时间：2023 年 4 月 19 日至 2023 年 6 月 15 日
开幕时间：2023 年 4 月 22 日 15:00
展览地点：北京市朝阳区 798 艺术区东街方圆艺术空间

4 月 22 日，“瓦蓝的天——王克举绘画作品展”在北京 798 艺术区东街方圆艺术空间举办。本次展览主办方为方圆美术馆，共展出王克举近年来油画及纸上作品 60 余幅，让观众得以近距离观赏王克举笔下朴素的自然风景，在画面中感受到平静和惬意。

谈及自身创作，王克举表示，我喜欢面对自然中的山川、自然中的所有生命，并不是刻意去画那些与城市截然不同的情趣，我总感到，在这些表面的风景背后，有一种人类最纯朴的和最本真的生命力的东西在吸引着我，我不能确切地说是什么，但却能感受到它贴近你的呼吸。我很想通过艺术的手段，来凝聚住这种东西，让它不再随时间的荏苒而流逝，把这种鲜活生命力变为一种永恒。正是基于此，我探索一种能体现永恒的造型因素，避免造型中描摹具体的细节、色彩中的时间因素及构图中不规范的松散性构成，使造型、色彩和构图都摆脱自然景观的过分感性和偶然性因素，成为一种超越现实化的“理念”的模式。“当下艺术不应该仅是囿于具体的观念和精神表现，它还可以发展成为另一种超越于一般感知因素的艺术形式，它包含了某种非常抽象化的理念因素，这种因素是通过现实的提炼和规范而得到体现的。”王克举坦言。

据悉，展览将持续至 2023 年 6 月 15 日。

众家点评

他选择了写生的即兴，即兴展现了西方语言的直接性。他找到了自己的语言、图式、语汇和表达方式。对景写生，是一种爆发式的感情的自然流露。

——邵大箴（中央美术学院教授）

我一直赞赏王克举描绘山水草木的辉煌缤纷，掩映披离。他擅于将不同气质的对象构成协调统一的情境和韵律。那些抽象性的块面、点线和剪影构成的自然物象，在沉着的背景前闪耀着自信的光芒。

——水天中（中国艺术研究院研究员）

在不同的地域画画，要采用不同的语言方式，这就迫使他不断地探索和创新。克举革命性的变化，源于其找到心中意向表达的方式。其实他创作的过程，也是人生升华的过程，他现在的理解力和想象力要比原来更丰富。

——张晓凌（华东师范大学美术学院院长）

王克举的画画是对大地的考察，是类似于人类学家的调研，是在大地上的游历和冒险，是和自然的嬉戏、征服和协作。

——汪民安（清华大学教授）