2022 年，“生如夏花—闫平艺术展”，北京 方圆美术馆

方圆美术馆 798 新空间首展：
Let life be beautiful like summer flowers
生如夏花——闫平艺术展
展览时间：2022 年 7 月 9 日至 2022 年 9 月 19 日
开幕时间：2022 年 7 月 17 日 15:00
展览地点：北京市朝阳区 798 艺术区东街方圆艺术空间

2022 年 7 月 9 日，798 艺术区东街方圆艺术新空间正式开幕。与此同时，方圆美术馆联合中国美术家协会副主席闫平教授, 为大众倾情呈现一场出绚烂温暖的艺术展览——“生如夏花”。观众得以走进这片艺术缔造的花园，自此满目花开。整个世界的喧嚣被推到耳后，感受属于自己的花期。

本次展览作品皆为闫平今年在山东写生所作，花在绘画作品中都具有丰富的隐喻和内涵象征，是极具人文内涵的描绘对象。在华东师范大学美术学院院长张晓凌看来，闫平是为数不多的真正用纯粹眼光看待世界、看待人性的人，她笔下的人性是纯正的、温暖的，像一个情感的灯塔、温暖的灯塔，散发着温暖的光芒，让身心疲惫的人们看到希望，这正是她绘画的价值所在。

在清华大学美术学院教授张敢看来，花，是古今中外艺术家都喜爱的主题。它们或被抽象为图案，或被具象地加以表现皆因其绚烂的色彩与多姿的形态，既让人联想到生命的蓬勃，同时也感受到其易逝与脆弱。在闫平笔下的花影背后，感动我们的是一位艺术家对生命与生活的思考与热爱!

闫平从植物、花卉生长的自由状态中和蓬勃生机中获得了绘画上的各种形体生长的可能性。并在嘈杂舞乱的喧嚣社会中间发现我们不易发现的那些美好，带有诗意的东西。本次展览旨在表达生活力量的美，同时，给我们去留下一个完全不一样的视觉和心理感受。

在展览现场，中国美术馆研究馆员、清华大学艺术博物馆学术部主任徐虹表示，我们从闫平的画里面看到她是一个大女人的世界，她能掌控她的世界，她能表达出她想说的东西，她对现实世界的关怀，她对女性生活的关注。

中国人民大学艺术学院教授李笑南表示，本次展览中的“花”的母题，既是女性形象的寓言，更是对于人的生命力之隐喻。如果说对象化世界是人之本质之所在，这一关于人的经典论述在闫平的艺术中彰显得尤其明确，这一人与世界统一性的理想依旧在艺术家的画作中闪耀着。如果说在对作品的专注静观中存在着一些顿悟时刻，那么，或许观众能够在某张画中认出生命中某个时刻的自己，不管是现在，过去，还是未来，这样的时刻都将照亮现实。

截至今日，据不完全统计，生如夏花展览在新媒体各大阅读平台的打卡已过万次，相关话题讨论如#生如夏花#、 #方圆美术馆#、 #闫平画展#等浏览量已过十万次。更有众多人气艺术博主与网红达人极力推广，好评如潮，收获众多粉丝。