2018 年，“神秘的潮汐”，青岛　函谷关路 12 号

策　展　人：贾新伟
学术主持：潘鲁生
承办单位：方圆美术馆
展览时间：2018 年 7 月 15 日—7 月 25 日
展览地点：山东省青岛市函谷关路 12 号

闫平画青岛

潮涨潮落是自然的时钟，日月星辰与大海相连，辽阔激荡，亘古不息。在艺术家眼里，潮汐涌动的瞬间蕴含力量、充满意味，用艺术语言记录的那一刹那便是心灵与大海苍穹相通之际，独与天地往来，旷远而深沉。这就是闫平画展《潮汐》的自然韵味。

闫平笔下的海不是狂澜怒涛，而是晴空下的洌滟波涛、绿树、长滩，层层叠叠色彩铺陈的滨海连着浩浩万里的洪涛，壮厉的海风蓬蓬地吹来，带着腥咸的气味。不状狂澜，不取水天无垠的视角，但饱含力度，充满生机。闫平画青岛，不只是海，还有青岛的市井院落、房前屋后的花花草草，她画八大关小院宁静的生活常态，画花石楼游人一闪而过的身影，画绿树红房的滨海气象，画大海陶冶洗礼过的人与物，画浸润了大海气息的样子和表情。

海的潮汐带着万种声响、万般形状，生活之流也随岁月涌动，绵密深沉，闫平的画实现了二者的共鸣，带给人感动。画是让人欣赏的，带我们进入美的境界。在青岛八大关函谷关路 12 号花园的画展，是回归生活的一次沙龙活动，是朋友们相聚交流的一个话题，是当下应有的一种生活方式。
这样的写生与展览，是记录生活，也是被生活而记录。

——潘鲁生，戊戌年小暑於历山

从大海边涌来的浪花像极了章鱼抻出的须，充满了未知，我有点小恐惧。还希望有亲近，还有一种渔夫感，一种非常复杂的需要，海边碎石的褐紫色，岸边细沙的那波里黄加白还有穿着婚纱的新娘，白色西装的青年，以及赶海的人都被海边的浪花伸过来的看不见的须包裹着，就算在你眼前的人大声的说话，你耳朵里听到的是浪花的声音，踏在没有浪花的沙石上，也能感觉‘章鱼须、已经伸了过来，神奇神密潮夕啊！喜欢海，已久的事了。希望在我的作品里每一次海风吹起的浪花都有不同，一切生命都起源于海洋，神秘的海，一起过往。