2015 年，“那些花儿都开了—闫平”，北京　国际艺术博览会

方圆美术馆
2017 艺术厦门

中国·厦门国际会展中心
当代艺术馆 | C3 72-73
当代艺术馆 | C3 60-61

花开
在大自然中我聆听到的、眼看到的、心里想做的，我都必须把它转换成构图、色彩、形象、用笔。而这些绘画的因素，必须笼罩着我感受到的情绪，比如快乐、比如孤寂，使绘画的因素落实到精神层面。

我在大自然中深呼吸，睁大眼睛，俯身聆听，努力分辨生活那最感人的部分，把它们搬回家。我深信大自然的现实，比想象力更具创作源泉。比创造性地思想更出人意料，所以每隔一段时间我会外出写生风景。

——闫平