2019 年 10 月，“《黄河》油画长卷画展暨新闻发布会”，东营　黄河入海口

总策划：张晓凌
发布时间：2019.10.19 15:00
发布地点：山东省东营市黄河口自然保护区
主办单位：中国人民大学、中国美术家协会、山东省文化和旅游厅、山东出版集团
承办单位：方圆美术馆、山东画报出版社
协办单位：东营市委宣传部、东营市文化和旅游局、山东黄河三角洲国家级自然保护区管理局

序言

——人民大学校长 刘伟

真正具有生命力的艺术作品，一定是与时代的脉搏紧紧贴近的，一定是汇聚伟大时代人类最深切和诚挚情感的结晶。有朋友曾说过：没有巴黎大革命，就没有贝多芬的《英雄》；没有卫国战争，就没有肖斯塔科维奇的《列宁格勒交响曲》；没有抗日战争，就没有冼星海的《黄河》。艺术应是相通的，伟大的时代造就伟大的艺术家，伟大的时代呼唤伟大的艺术创作。克举先生历时 4 年写生创作的油画《黄河》长卷是他对中华民族实现“中国梦”的伟大历史征程进入新时代的激情讴歌。克举以数十载艺术积累之力，以其对美学思想的独到理解，为母亲河建构了一个史诗性的新时代画面，更是对我们中华民族精神的重要的艺术抒写。

人类文明自产生起便与河流相伴，从两河文明到黄河文明，从尼罗河文明到印度河（恒河）文明，均是依河流而发济，而以黄河文明为代表的古中国文明又是世界四大古文明中唯一未曾中断而绵延至今的文明。多少年来，黄河就像流淌着的中华民族的血脉，奔流不息，滋养着华夏儿女。而作为黄河的子孙，中华民族更是把黄河作为民族的象征，作为整个民族精神的图腾。人们以激情和智慧，以多种方式的艺术，展现它、歌唱它。无论是诗词还是音乐，不知曾流传下多少关于黄河的经典。直到今天，我们几乎都知道“白日依山尽，黄河入海流”“黄河之水天上来，奔流到海不复回”等名句，几乎都熟悉《黄河大合唱》《黄河船夫曲》的旋律。像克举先生以上百米长卷油画的方式表现黄河波澜壮阔的宏伟画面是极为罕见。

历时近 4 年，克举教授团队驾车，追黄河西起河源，汇纳川溪，决昆仑，越青藏高原；逶迤于塞上川谷，见大漠孤烟；婉转于黄土高原，呼啸于壶口；触龙门，路出大梁，浩浩荡荡奔渤海。没有对这条河流，没有对它身边的这片土地的深沉的爱，仅仅是一时的冲动，特别是出于功利之考究，是做不到的。

祝贺油画《黄河》长卷问世，期待克举教授创作出更多的佳作！