2017 年，“无所容形——美国艺术家当代绘画作品展”，济南 山东美术馆

主办单位：山东省文化厅、山东师范大学、山东省人民政府侨务办公室；
承办单位：山东美术馆、山东师范大学美术学院；
协办单位：山东师大中美文化研究院、方圆美术馆；
开幕时间：1 月 10 日下午 15:00；
开幕地点：一楼开幕式大厅；
展览时间：2017 年 1 月 10 日至 3 月 9 日；
展览地点：山东美术馆三楼 C1、C2、C3、C4、C5 展厅；

1 月 10 日下午，由中国美术家协会支持，山东省文化厅、山东师范大学、山东省人民政府侨务办公室联合主办，山东美术馆、山东师范大学美术学院承办的“无所容形”——美国艺术家当代绘画作品展在山东美术馆隆重开幕。

参展人——美国旧金山艺术学院院长弗雷德·马丁先生、美国罗德岛美术设计学院绘画系主任大卫·弗雷泽先生、美国旧金山美术学院教授吉米·摩根先生、美国旧金山美术学院院长特别助理任敏先生、美国旧金山美术学院终身荣誉院长沈揆一先生出席画展。　　山东省宣传部副部长王红勇、山东省文化厅副厅长张桂林、山东省侨办党组副书记孙传尚、山东师范大学党委书记商志晓、山东美术家协会主席张志民、山东艺术学院院长王力克、山东文学艺术界联合会副主席姬德君、山东师范大学副校长王焕斌、山东美术馆馆长柳延春等省内 20 余位嘉宾应邀出席活动。来自美国硅谷、中国美术家协会、中央美术学院、中国美术学院、鲁迅美术学院等海内外有关单位的 30 余名艺术家和学者参加开幕式。开幕式由山东师范大学校长唐波主持。

1 月 10 日下午，由中国美术家协会支持，山东省文化厅、山东师范大学、山东省人民政府侨务办公室联合主办，山东美术馆、山东师范大学美术学院承办的“无所容形”——美国艺术家当代绘画作品展在山东美术馆隆重开幕。

参展人——美国旧金山艺术学院院长弗雷德·马丁先生、美国罗德岛美术设计学院绘画系主任大卫·弗雷泽先生、美国旧金山美术学院教授吉米·摩根先生、美国旧金山美术学院院长特别助理任敏先生、美国旧金山美术学院终身荣誉院长沈揆一先生出席画展。　　山东省宣传部副部长王红勇、山东省文化厅副厅长张桂林、山东省侨办党组副书记孙传尚、山东师范大学党委书记商志晓、山东美术家协会主席张志民、山东艺术学院院长王力克、山东文学艺术界联合会副主席姬德君、山东师范大学副校长王焕斌、山东美术馆馆长柳延春等省内 20 余位嘉宾应邀出席活动。来自美国硅谷、中国美术家协会、中央美术学院、中国美术学院、鲁迅美术学院等海内外有关单位的 30 余名艺术家和学者参加开幕式。开幕式由山东师范大学校长唐波主持。

商志晓在致辞中指出，本次画展是首届山东中美文化交流艺术节的重要内容之一，既是山东艺术界的一大盛事，更是山东文化交流的一次盛会。艺术节以画展、论坛、文化访谈等多种形式为两国艺术家提供深入合作交流的平台，是中美艺术界交流的创新之举、意义非凡。商志晓表示，学校能够承办这样高规格的国际艺术交流活动，对于山东师大进一步拓展国际视野，提升办学水平具有重要促进意义，山东师大将以此活动为契机，认真学习，加强交流，开拓创新，大力弘扬齐鲁文化，讲好“中国故事”“山东故事”，为推动山东艺术教育的国际

化、多元化发展贡献智慧和力量。

唐波在主持中指出，“无所容形——美国艺术家当代绘画作品展”是山东艺术界甚至中国艺术界的一件大事，也是中美文化艺术交流领域的一件盛事。此次中美艺术家之间广泛而深入的艺术交流合作，让齐鲁文化与美国绘画艺术在东西融合中的软实力作用得以传播和弘扬，必将进一步推动山东省的文化繁荣和高等教育发展。唐波表示，山东师范大学将认真做好各项对接服务工作，积极参与并推动中美文化交流与合作，为山东经济文化教育事业发展做出新的更大贡献。

开幕式上，鲁迅美术学院副院长及云辉教授，山东省文学艺术界联合会副主席姬德君，国际著名策展人、美国加州大学沈揆一教授，美国旧金山美术学院终身荣誉院长弗雷德·马丁教授先后致辞。中国美术学院美术馆馆长余旭鸿教授宣读了中国美术学院院长许江的贺词。各位嘉宾在致辞中，从盛赞中美两国艺术家积极推动中美文化交流、举办画展的重大意义、以及当今世界绘画艺术发展的潮流和趋势等方面阐述了各自观点和理念。开幕式结束后，与会领导嘉宾和 400 余名美术爱好者共同观看了画展。

参加此次活动的美国当代国际顶级艺术大师均来自世界一流美术学院，是当代国际艺术家中的杰出代表，具有极高的艺术成就。画展中展出的作品有的水彩画是 70 年代作品，十分珍贵，被多家博物馆和艺术机构收藏；有的作品画风独特，色彩柔和，具有强烈的现代感和形式感，让人过目不忘；有的丙烯画作品气势磅礴，技巧深奥，专业和学术价值不可估量；有的作品突破了中国传统水墨画的诸多“规矩”，找到了属于自己的独特抽象水墨艺术语言。高水平的艺术作品引发广大爱好者极大的热情，受到专家学者一致好评。

画展主题灵感来源于 13 世纪波斯神秘主义诗歌大师杰拉鲁丁·鲁米的诗歌——《无所容形》，“作为回答，光华盈目，人们静静地坐着，视线奔泻不停，这让人凝视不止的，此处从无的杰作之所，现在，我们应该如何为你命名？”美国总统顾问、博物馆协会董事会主席、联邦艺术执委会主席罗杰·满德在为画展题写的序言中写道：画展中四位画家的作品以其自信来描摹出人性的永恒价值。每一个画家的每幅作品都以涉险的笔触展现出和谐和美观。虽然每个画家都有不同的个性，但是他们均以传承的技巧和抽象的风格来表述他们的追求。每个画家的作品都代表其“让人目不转睛的杰作”。所见使我们“视线奔涌，光华盈目，如同答复。”

此次山东中美文化交流艺术节系山东省有史以来层次最高、规模最大的国际性美术展览和学术活动，全校各级各部门，尤其是美术学院在活动策划筹备、组织联络等方面做出了突出贡献。在为期两个月的时间里，主办方将通过组织多场学术讲座、学术研讨和学术参观活动，不断深化活动成果，积极推动中美文化深度融合和交流。