2016 年，“借喻——顾黎明纸本作品展 ”，深圳，罗湖美术馆

展览时间：2016.09.08-2016.10.07
开幕时间：2016.09.08 15:30
开幕地点：深圳市罗湖美术馆主展厅
展览地址：深圳市罗湖区南亚路 6 号罗湖美术
主办单位：深圳市罗湖美术馆 清华大学美术学院
协办单位：深圳市青年美术家协会
支持单位：中共深圳市罗湖区委宣传部（区文化体育局） 、深圳市罗湖区文学艺术界联合会
策展人：薛 扬 伍诗妮
执行策展：黄 颖
展览助理：黄晓丹 罗景和
出生于 60 年代的顾黎明，是 20 世纪 80 年代抽象艺术的积极倡导者，经历过“八五新潮”，有着对自由思想的执着追求、对世界独立的反思与批判，以及对于创造一种新自由的能力，这些都使他成为中国当代艺术中不可或缺的一位重要艺术家。而此次我们选择用顾黎明的纸本作品来做展览，是因为纸作为一种最普通的媒介，记录着艺术家最具有即时性的灵感来源与涂绘过程，它时刻反映着艺术家遭遇问题时的犹豫与徘徊，也呈现了手与材质间情感的朴素留痕。

这个展览并非要完整展现顾黎明整个的创作历程和艺术面貌，而是借助他各个时期的纸本代表作品，来呈现艺术家多年各种艺术实验的状态，通过一个展览来展示其作品到文本嬗变的方法论构建的过程。当我们把这些纸质、手法、风格、时期均不相同的作品系统性地梳理展示出来时，其艺术脉络一定能给更多年轻艺术家带来启示。

深圳是中国改革开放的窗口，在“文化立市”的推动下，对我国重要艺术家进行研究和梳理，对年轻艺术家进行推广和介绍，是罗湖美术馆近年来的重要课题。作为罗湖美术馆的学术品牌展，“名家系列”的年度展一直以来备受深圳观众的认可，也得到了学界广泛的关注和支持，我们希望通过“借喻——顾黎明纸本作品展”这样一年一度的名家展览，将更多更好的名家作品展现在深圳观众的面前。