2020 年，“门神·花境—顾黎明油画作品展”，山东，威海

主办单位：威海市环翠区委宣传部
承办单位：中国油画小镇•孙家疃威海伴月湾国际艺术家驻地
展览地点：威海伴月湾国际艺术家驻二号艺术馆
展览时间：2019 年 9 月 19 日—10 月 19 日

由清华大学美术学院、中共威海市委宣传部、天津美术学院油画系、威海市文化和旅游局、威海市文学艺术界联合会、中共威海环翠区委宣传部主办，中国油画小镇·孙家疃、伴月湾国际艺术家驻地承办，威海市政协书画联谊会、威海市美术家协会、威海市半岛美术馆协办的“门神•花境—顾黎明、王海燕绘画作品双个展”暨工作室启用仪式于 6 月 1 日上午 10:00 在伴月湾国际艺术家驻地精彩开幕，本次展览共展出顾黎明、王海燕作品 50 幅。

杨松林在致辞中说到：来油画小镇的都是知名艺术家，因为威海支持、重视艺术产业，所以油画家们也应大海的召唤来到威海，顾黎明、王海燕画展及工作室的启动是中国油画小镇值得庆贺的事情，顾黎明是较早在世界艺术中寻找中国油画定位的艺术家，他是很早就把中国当代艺术本土化的青年艺术家，他是中国抽象艺术的创作者；王海燕的花卉作品题材是人们常见的，但是她的花卉作品寓意很深。

同时，他们夫妇也把自己的艺术定位于中国传统文化，不断在民间艺术的肥沃土壤里寻找自己，为作品注入丰厚的人文情怀，所以很多作品看似平常，但却耐人寻味。闫平在致辞中表示：顾黎明老师知识渊博，他的作品是提出问题而不是模仿，有一种积淀在其中，海燕老师的花不是花开花落，她的作品永远是高于生活、抚慰人心，线条是上升到星空的高度，又拥有美好的名字，这两位艺术家都是充满热情，热爱生活，同时又幽默、浪漫，和他们在一起总会拥有美好记忆，这两位艺术家的进驻也一定会给威海油画小镇带来艺术之风。