转音·当代青年工笔研究展（第四回）

展览时间：2021.9.26-2021.10.31
展览地点：方圆美术馆（北京市朝阳区酒仙桥路 2 号 798 艺术区中二街 D06-3）
营业时间：10:00—18:00（周一闭馆）
参展艺术家（按拼音字母排序）：
毕晓慧、崔亚鲁、金金、李中诚、孟哲、岳小飞、岳一川、赵鹏

由方圆美术馆和中国艺术研究院工笔画院主办的展览项目：“转音·当代青年工笔研究展”——第四回，将于 2021 年北京 798 艺术节上呈现，于 9 月 26 日至 10 月 31 日在北京方圆美术馆一楼展出。

本次展览邀请毕晓慧、崔亚鲁、金金、李中诚、孟哲、岳小飞、岳一川、赵鹏八位艺术家参展。展览作品以架上绢本、纸本绘画和综合材料进行呈现。既能代表这个古老绘画种类的历史延续，也能让观者看到现代社会里青年工笔画家的艺术创作状态和思想形态，对传统的工笔画艺术有新的认识。

形式的语言、意识的交融、思想的内省，这些具有“转音”基础的内容在新一代的工笔画家的演奏下，呈现出学术的深度和艺术的深入。

本次展览参展艺术家有毕晓慧、崔亚鲁、金金、李中诚、孟哲、岳小飞、岳一川、赵鹏。艺术家们在工笔画的研究中都加入了他们独特的调性，这种调性既与当下世界艺术的思潮有关，又与本体语言和思想的内省反思有关，他们各自形成细微不同的的差异，但更重要的是，他们提示出一种“转音”的形式，一种消除了“东西方”、“主客体”、“现当代”焦虑的转音形式。

当然我们也意识到，他们似乎过于聚焦于“私生活”，实际上那是任何“转音”的基础，它附着于每一个人个体的真实之上。因此，我们看到新一代画家的自足性与深入度，他们并不苍白，他们的文化带有强烈的主体化意识，这个世界从一开始就是他们的，他们将创造属于他们的东方文化，从具体的转音开始。

本次展览作品以架上绘画为主，材质为绢本绘画、纸本绘画及综合材料的多元呈现。“转音”系列展览既能作为这个古老绘画种类的历史延续，也能让观者看到现代社会里青年艺术家的创作状态和思想形态，通过对当下青年工笔画家的创作进行梳理和阶段性总结，不断推动当代工笔画的多元化发展。