扬青春之风，展和合之美——首届济南国际双年展青年策展项目

主办单位：山东省文化和旅游厅、济南市人民政府
承办单位：山东美术馆、济南文化和旅游局
协办单位：济南市美术馆
项目支持：方圆美术馆
展览时间：2020 年 12 月 13 日-2021 年 3 月 12 日
展览地点：济南市美术馆-腊山河东路 1799 号

首届济南国际双年展青年策展项目的设立既是对双年展结构的一次有益尝试和创新，也为国内青年策展群体提供了机遇。青年策展人前沿、创新的策展视野为双年展提供了更加多元和新锐的视角。线上线下相结合，通过数字媒介与实体空间的互相补充、多维交融，突破了时间和空间上的地域限制，拓宽国际交流渠道，广泛吸引艺术创作、艺术策划、艺术产业等领域优质力量参与到双年展项目中来。交互性和参与性也将贯穿到观众参观的体验中，装置类作品注重与观众的互动，将在观赏形式上给予观众最大程度的沉浸体验。

转音
本展览主题旨在揭示当代青年人对自我内心对外在世界的看法，并将所有的喧嚣和想法逐渐一体化或者内化，让所有的声响都来自内部的转音。如何让这种微观的声响进入到世界景观的音浪中去。越精微的方式可能越能够从内部“回到”世界，回到我们曾经和正在拥有的世界。

图灵的爱人
人类情感与机器情感。以“人工智能之父”阿兰·图灵（Alan Turing）的真实人生经历为明线，试图呈现他与儿时唯一的朋友克里斯托弗从“相爱—失去—思念—寄情于机器”的过程。克里斯托弗在一个暑假之后意外去世，图灵长大后将他亲手制作的“图灵机”命名为克里斯托弗。图灵穷尽一生似乎都在想要证明：机器终有一天会思考，到时他的爱也就有了回应。在此背景之下，本次展览试图讨论以下问题：什么是人类情感？当人类将情感投射于机器时，机器如何模拟人类情感？机器是否可能打破人类中心主义之下的情感定义，表现出不同于人类情感逻辑的机器情感？