生如夏花——闫平艺术展

展览时间：2022 年 7 月 9 日至 2022 年 9 月 19 日
开幕时间：2022 年 7 月 17 日 15:00
展览地点：北京市朝阳区 798 艺术区东街方圆艺术空间

方圆美术馆新空间首展“生如夏花——闫平”艺术展，于 2022 年 7 月 17 日下午 15：00 在 798 艺术区东街方圆艺术空间正式开幕。

名家艺评

闫平的画挂在美术馆里面，我们看到就像一个情感的灯塔、温暖的灯塔，散发着温暖的光芒，让我们这些身心疲惫在精神上、肉体上饱受摧残的人看到希望，这可能是她绘画的价值所在。

——张晓凌
中国国家画院原副院长
华东师范大学美术学院院长

我们从闫平的画里面看到她是一个大女人的世界，她能掌控她的世界，她能表达出她想说的东西，她对现实世界的关怀，她对女性生活的关注。

——徐虹
中国美术馆理论研究部主任

花，是古今中外艺术家都喜爱的主题。它们或被抽象为图案，或被具象地加以表现皆因其绚烂的色彩与多姿的形态，既让人联想到生命的蓬勃，同时也感受到其易逝与脆弱。在闫平笔下的花影背后，感动我们的是一位艺术家对生命与生活的思考与热爱!

——张敢
清华大学美术学院史论教授
中国美术家协会理事

从某种程度上说，闫平的形式语言是独立于题材的，并且在大量个人风格的变体中保持着某种一致的倾向。艺术家将这些花朵的形象感知为自己的一个部分，即艺术家在面对当下处境中人性风格的一面，那些表征了自我表情的图画言说生命感受， 尽管形式是现代的，其情感品质却拥有一种彰显人性完整性的古朴力量。

——李笑男
中国人民大学艺术学院教授