“闫平 • 万簇生成”艺术展

策展人：范迪安
学术主持：张晓凌
展览时间：2021 年 4 月 10 日—5 月 31 日
开幕时间：2021 年 4 月 10 日 15:00
地点：山东美术馆一楼 A1 展厅
主办：中国美术家协会 中国人民大学 山东省文化和旅游厅
承办：山东美术馆 方圆美术馆
协办：山东艺术学院 山东美术家协会 山东工艺美术学院 山东大学艺术学院 山东画报出版社
Curator: Fan Di'an
Academic Host: Zhang Xiaoling
Dates: April 10 - May 31, 2021
Opening Ceremony: 3 P.M., April 10
Venue: Hall A1, 1st Floor , Shandong Art Museum
Organizers: China Artists Association、 Renmin University of China 、 Shandong Provincial 、 Department of Culture and Tourism
Undertakers: Shandong Art Museum、Fangyuan Art Gallery
Co-Organizers: Shandong University of Arts、Shandong Artists Association、Shandong University of Art & Design、 Fine Arts School of Shandong University、Shandong Pictorial Publishing House

由中国美术家协会、中国人民大学、山东省文化和旅游厅共同主办，山东美术馆、方圆美术馆承办，山东艺术学院、山东省美术家协会、山东工艺美术学院、山东大学艺术学院、山东画报出版社协办的“闫平 • 万簇生成”艺术展，于 2021 年 4 月 10 日下午 15:00 在山东美术馆一楼 A1 展厅正式开幕。

“万簇生成——闫平艺术展”分为四个单元，分别为“闪烁如歌”、“答案在风中飘扬”、“恋爱中的样子”和“我不是美人鱼”，四个单元中，闫平为我们呈现了小戏班们身体伸展的灵动、鲜花怒放的激情、湿润的海风拂过的安谧，郊游的人们给 2020 之春赋予的生机，还有她心底的浪漫与生活细微之处碰撞激发的种种故事。一百余幅作品的体量系统性地展示了闫平近年来的创作风格与成就，闫平以心中的诗性配以写意的笔触，展示了她自由的本能和艺术的激情的唤醒过程。

前言

文 / 范迪安
中国美术家协会主席
中央美术学院院长

在当代中国美术界，闫平是一位坚持文化理想、富有创造才华并始终致力于油画语言探索的艺术家。从她早年的成名作“母爱”系列开始，她便初成自己的艺术取向，那就是从平凡的生活中发现具有永恒价值的美，以炽热的艺术激情为之歌吟与赞颂，让人透过生活的表象看到人性的光辉。与此同时，她也形成自己鲜明的表现性语言，在形与色的斑斓交织中倾注对

生命的大爱。从那时候开始一路走来，闫平的艺术主题不曾偏离她执着的追求，闫平的艺术风格也愈加走向精深，蔚成精神层面的灿烂气象。

当代艺术生态的丰富性特别是全球艺术文化的宽广交融为中国艺术家提供了自由表现的可能，也带来建立自身视觉表达体系的挑战，难能可贵的是，闫平在艺术观念上坚持不趋时流，而是在不断走向生活的同时走向自我内心的深处。她对生活景象的融入性体验使她拥有许多感性的发现，她对日常事物的敏感使她拥有即兴表现的兴味，因此，她的作品总是充满“自我在场”的意味与意境：在大幅的人物群像中有她自己的身影，在大量的花草静物面前有她的悉心呵护，在宽阔的自然风景之中更有她抒情写意的状态。在某种程度上，她一路走来，描绘的是她的心情与心境，表现的是一种种“关系”：社会中人与人的关系，人与自然之物的关系，她与生活的关系。

作为女性艺术家，闫平多年来以超常的艺术韧性创作了大量作品，投注其中的心力堪称不让须眉，而她关切现实、关爱生命的视角和态度，更是让我们看到她真挚的情感和纯粹的心灵。在驳杂的艺术图景中，纯粹的艺术初衷和纯粹的语言表达尤其显得可贵，闫平作品的色彩色泽如此灿烂浓郁，而从中透溢的艺术品质和格调又如此不落凡俗，这本身就是一种情怀的体现和自信的表征。在她光色交织、淋漓酣畅的油画语言中，叠印着我们所处时代社会发展的蓬勃生机，这是她为中国油画走出中国气派和时代风貌之路作出的贡献。