细嗅蔷薇——生命的艺术：国际当代女性艺术家作品展（山东站）

展览时间：2022 年 3 月 8 日-2022 年 4 月 7 日
展览地点：山东美术馆一楼 A1 展厅
主办单位：中国北京国际美术双年展组织委员会
承办单位：山东美术馆、方圆美术馆
学术支持：中央美术学院美术馆
协办单位：山东大学艺术学院、山东画报出版社、北京东西方圆文化艺术有限公司、德国波恩当代艺术馆
参展艺术家：
中国艺术家：陈曦、申玲、彭薇、向京、闫平、喻红、章燕紫；
国际艺术家：安妮特•绍尔曼（德国），池村玲子（瑞士），热西丹•艾力（加拿大），罗斯•怀利（Rose Wylie，英国）
学术顾问：范迪安（中国美术家协会主席、中央美术学院院长）
策展人：张子康（中央美术学院美术馆馆长）
郭小晖（中央美术学院实验艺术学院客座教授）
泰丰•贝尔京博士（ Dr. Tayfun Belgin），德国哈根欧斯特豪斯美术馆馆长（Director of Osthaus Museum Hagen Germany）
召集人：任戎（德国波恩当代艺术馆馆长）

由中国北京国际美术双年展组织委员会主办，中央美术学院美术馆作为学术支持，山东美术馆、方圆美术馆承办，山东大学艺术学院，山东画报出版社，北京东西方圆文化艺术有限公司，德国波恩当代艺术馆共同协办的“细嗅蔷薇——生命的艺术：国际当代女性艺术家作品展 （山东站）”艺术展，于 2022 年 3 月 8 日下午 15：00 在山东美术馆正式开幕。

本次展览邀请了张子康馆长、郭小晖女士和德国策展人泰丰•贝尔京共同策划；邀请 11 位来自中国及世界各地女性艺术家参展。我们期待通过此次展览，凸显和致敬女性艺术家所取得的成就、做出的贡献；为当代艺术和女性艺术研究提供中国经验与中国思考，参与人类命运共同体的建构。

在当前这个时代，人们生活在历史和现实交融的同一时空，文明的光芒熠熠生辉，文化多样性持续推动，既存在发展的不确定性，也面临着更多开放性和发展的可能。我们期待此次展览能积极引领和参与世界女性主义艺术史的书写，为当代艺术和女性艺术研究提供中国经验和中国思考，参与人类命运共同体的建构。

女性艺术最大的特点，在艺术的表达上更加接近艺术规律的呈现，那就是关注内心、关注情感、关注人生、关注她的生活，这一点女性艺术家显然有自身的一些优势。

人的生命总能通过运用现实中的寻常材料构筑出独特的精神世界，并用这样的“生命之光”去照亮现实。生命的艺术力量来自于无限丰富性所构筑的万千精神世界，只有“真”的生命才能讲出“真”的世界。

此次国际当代女性艺术家作品展成功汇聚了来自不同国家和文化背景的 11 位知名女性艺术家参展，以作品作为社会历史的人文镜像尝试展现女性建设性的思考，在一个共同交流平

台上开展不同文明间的交流互鉴，共同探讨女性艺术创作和研究的中国经验。

此次展览是第九届北京双年展特展 “细嗅蔷薇——生命的艺术”在山东美术馆的巡回展览。第九届北京双年展以“生命之光”为主题，邀请各国艺术家用艺术来赞颂生命的尊严、能量和光辉。同时，双年展设立特别展览，以“细嗅蔷薇——生命的艺术”为主题，专门展示充满能量的当代女性艺术创作。北京双年展已于 2 月 15 日成功闭幕，特展“细嗅蔷薇——生命的艺术”将于 3 月 8 日-4 月 7 日巡回到山东美术馆举办。借“国际劳动妇女节”这一天作为开幕日期，也是进一步凸显和致敬全球视野下的女性艺术家取得的成就和贡献。

展览标题借用英国诗人西格里夫·萨松的经典诗句，“心有猛虎，细嗅蔷薇”，意在传达出女性艺术家温柔与厚重并置，细腻与广阔共存的生命特质。

本次展览共邀请 11 位国内外知名女性艺术家参展，参展艺术家包括：来自中国的陈曦、申玲、彭薇、向京、闫平、喻红、章燕紫；安妮特·绍尔曼（德国），池村玲子（瑞士），热西丹·艾力（加拿大），罗斯·怀利（Rose Wylie，英国）。