“黄河—王克举艺术展”，济南　山东美术馆

展览时间：2021.12.15-2022.3.2
开幕时间：2021.12.19 15:00
展览地点：山东美术馆一楼 A1，二楼 B1、B2、B3 展厅
主办单位：中国美术家协会、山东省文化和旅游厅
指导单位：中国美术馆、中国人民大学
承办单位：山东美术馆、方圆美术馆
协办单位：山东艺术学院、山东工艺美术学院、中国人民大学艺术学院、山东省美术家协会、山东大学艺术学院、山东画报出版社、北京东西方圆文化艺术有限公司

2021 年 12 月 19 日下午，“黄河——王克举”展览在山东美术馆开幕。此次展览以黄河为主题，主题鲜明，气势磅礴，展示了画家王克举近年来精心创作的与黄河有关的系列油画、素描、装置作品近 200 件，其中最引人注目的是长达 161.6 米的油画长卷《黄河》。油画《黄河》以宏大叙事再现了母亲河的恢宏全貌，意象化地再现了中华民族源远流长的辉煌历史，展示了黄河魂，激发了赤子心。

据了解，表现黄河全貌是王克举先生多年的创作宿愿，早在 2009 年他就开始为创作油画长卷《黄河》做准备，2006 年通过创作正式开始，他以自驾的形式用四年的时间走遍了四万公里的黄河路，从黄河的发源地一路到黄河入海口，投入了巨大的精力，付出了辛勤的汗水，才创作出了这件“立得住、传得开、留得下”的精品力作。

开幕式在合唱《黄水谣》、《黄河船夫曲》与唢呐独奏《沸腾的黄土地》等精彩演出中开场，展现黄河的奔涌与壮阔，带动现场嘉宾和观众沉浸展览氛围、感受艺术魅力。

杨晓刚馆长介绍，“黄河——王克举”画展是山东美术馆今年推动的重要展览，为推动山东省美术繁荣发展，满足广大人民群众元旦、春节期间的精神文化需求，提供了一场难得的视觉盛宴和文化大餐。在王克举先生这篇鸿篇巨制当中，无论是执着的情怀还是精湛的技法，无论是深厚的内涵还是开阔的格局，都让我们深深地感到敬佩。

作为本次展览的策展人，张晓凌对王克举创作的《黄河》表达了高度的赞扬。在谈到了黄河这个题材时，他说：“黄河是我们的母亲河，中华民族就是用它的水一点一滴养大的。王克举通过长期的写生，他能感受到在黄河边感受到“母亲”对他的召唤，一个伟大的母亲，一个五千年的母亲对稽一个远方游子的召唤，这种召唤激发出了他巨大的创作热情，像一个寻道者一样去创作。

尚辉在致辞中说，在中国美术史上表现长江、画长江万里图的画家和作品不在少数，但是表现黄河的却很少。王克举先生《黄河》的这幅油画长卷，借用了中国画长卷的一种方式，用移动视线的方式将黄河五千多公里的路线和长度浓缩在了一百多米的画卷中，将中国画的移动视线和油画写生的焦点透视进行了有机的结合。今天王克举先生以他的《黄河》向家乡人民汇报，既是汇报他这么多年有关艺术的思考，更是汇报他对黄河的一种挚爱的情感。

王廷琦副厅长在致辞中表示，王克举先生是从山东走出去的艺术家，数十年来，他凭借着卓越的专业素养、崇高的艺术理想、严谨的创作精神，将对祖国的热爱，对生活的体验，对艺

术的领悟融汇在笔端，呈现于画面，创作出了一大批受到业界瞩目，人民喜爱的美术精品。这些作品以鲜灵的时代内容、独特的视觉语言和别样的风格面貌，拓展了中国油画的表现格局，获得了广大群众的广泛赞誉。此次气势磅礴的黄河主题展，是王克举先生举办过的规模最大的个人作品展，是他潜心钻研、精心创作的创作成果展，也是他悉心准备，全身心奉献给家乡父老的专题汇报展。

作为展览的承办单位之一，方圆美术馆馆长贾新伟表示她心中充满了感谢、感动和感恩，正是伴随着王克举老师的大的理想，才让自己有机会去接近黄河，见证《黄河》长卷这一伟大作品的诞生，特别坚信他一定会成为中国美术史乃至世界美术史一个重要的作品，会在美术史上留下浓墨重彩的一笔。

王克举先生在致辞中表示：山东是他的故乡，也是黄河最后流经的地方，济南则是他艺术生涯的起点。《黄河》长卷在山东美术馆的展出，让王克举的激动之情溢于言表。这次的展览既是自己向家乡、师长、亲人们的一次汇报，感激山东大地，滋养了他质朴、刚健的艺术志趣，感谢师长前辈，引他走向艺术之路。在谈到画黄河的心路历程时，他说：“我画黄河的时候内心有一种朝圣的感觉，我的朝圣是用画笔一笔笔从黄河的源头到黄河入海口，将心中的黄河镌刻在画布上，每一笔都充满憧憬，就像藏民匍匐在草丛的路上，我用画笔和色彩丈量黄河。”

王克举先生还将这幅 161.1 米的《黄河》油画长卷无偿地捐献给了中国美术馆。他动情的说：“黄河这个主题，我在画之前就意识到它的重要意义，我觉得这件作品不应属于哪个个人，它属于这个民族，属于这个国家。因此，我将这 161.6 米的《黄河》油画长卷无偿地捐献给中国美术馆，我心里感觉特别感慨和自豪。跻身国家美术馆这个最高的艺术殿堂，《黄河》长卷作品找到自己的归宿和位置，这也是实现了我的梦想。此次展览将展至 2022 年 3 月 2 日。